



ROD KRAŠKIH JURT SEŽANA

JULIJ 2024

PESMARICA z akordi

...

zvok kitare in neskončni večeri
vonj njenih las mi boža obraz
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
ko jutranji ogenj prelije se v dan

...

Kazalo pesmi

25 let	1	Sentiš navadni	48
Ako su to samo bile lazi	2	Siva Pot	49
Avgust	3	Sive Ceste	50
Barbara Ann	4	Sladka kot med	51
Beli Prah	5	Slovenskega naroda sin	52
Bella Ciao	6	Spy tečaj	53
Bicikl	7	Sve još miriše na nju	54
Bog nedaj da bi crknu televizor	8	Tamara	55
Bor do bora	9	Tam ob ognju našem	56
Čas	10	Tišina	57
Če hočeš grem	11	Tišina	58
Črn Tulipan	12	Ti si vse	59
Dan ljubezni	13	Tisto Malo Sonca	60
Dekle moje	14	Uspavanka	61
Dvajset Ljubic	15	Vsak po svoje	62
Edina Moja	17	Zarjavele trobente	63
Eks za ex - ljubico	18	Zdravnik	64
FRU FRU	19		
HVALA	20		
Jutranjka	21		
Katjuša	22		
Kej Si Ciao	23		
Kleopatra	24		
Ko boš šla	25		
Ko po	26		
Ko so lipe cvetele	27		
Krokodilcki	28		
Led s severa	29		
Lepa Janja ribičeva kci	30		
Lovro	31		
Maček Muri	32		
Moja mala	33		
Moja mama je strela	34		
Na božično noč	35		
Na soncu	36		
Nisem vec s tabo	37		
Odhajas	38		
Ona	39		
Perfect	40		
Pismo	41		
Pojdi z menoj v toplice	42		
Prostitutka	43		
Resnicen Svet	44		
Retro anorak	45		
Samo milijon nas je	46		
Sanje	47		

25 let

Društvo Mrtvih Pesnikov

G Sprjatli smo se včerej *D* spet napil
Em bil je moj dan *C* petindvejseti
G zabaval smo se *D* pil in pel
Em vsaj tko je zgleadal ampak *C* dōns res ne vem
G zavedal smo se vsi *D* iste stvari
Em odraščanje je sranje *C* sanje vzame tii

Em najbrž bom jokal ko bo *C* čas za umret
G jaz hočem *D* met
Em do smrti *C* šestnajst let
G hočem *D* živet
Em s kitaro v rok dokler nau *C* čas za umret *G*

G Ne morem *D* verjet
Em da nisem več *C* otrok
G kam gre ta *D* svet
Em najbrž bom jokal ko bo *C* čas za umret
G jaz hočem *D* met
Em do smrti *C* šestnajst let
G hočem *D* živet
Em s kitaro v rok dokler nau *C* čas za umret

G In če pomislm kot včerej se *D* zdi
jokou *Em* sem ko so me prvič v *C* vrtcu pustil
G dopoldne sem bil *D* že maturant
a na večer *Em* smo mojih petindvejsset *C* let
praznoval
G dōns sem še mlad še ne *D* dolg poročen
a že *Em* jutř bom s protezo grizu *C* tenstan
krompir

G Ne morem *D* verjet
Em da nisem več *C* otrok
G kam gre ta *D* svet

Ako su to samo bile lazi

Plavi orkestar

^AZivot ide dalje, zivot brzo prolazi^{Bm}
ali osjecam ^E da, to vise nisi ^D ti, a ni ^A ja^E
mozda bi i mogli pokusati ponovo^{Bm}
al bojim se ^E da ovaj ^D put je gotovo^E.

al samo ^{Bm} ti mi ubrzavas ^D disanje^E,
jer se ^{Bm} ja jos uvijek ^D palim na tebe^E...

^Aako su to samo bile ^{Bm} lazi, lazimo ^E se ^D bar jos
malo.^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm} varke, varajmo ^E se ^D varaj-
mo...^{A E}

^AZivot ide dalje, zivot brzo prolazi^{Bm}
ali osjecam ^E da, to vise nisi ^D ti, a ni ^A ja^E
^Aljubavi i mrznje, tesko je preskociti ^{Bm} zid,
al bojim se, ^E da dobar smo ^D par bili ^A mi...^E

al samo ^{Bm} ti mi ubrzavas ^D disanje^E,
jer se ^{Bm} ja jos uvijek ^D palim na tebe^E...

^Aako su to samo bile ^{Bm} lazi, lazimo ^E se ^D bar jos
malo.^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm} varke, varajmo ^E se ^D varaj-
mo...^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm} lazi, lazimo ^E se ^D bar jos
malo.^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm} varke, varajmo ^E se ^D varaj-
mo...^{A E}

Avgust

Tulek

<https://youtu.be/zbGgovV30TM>

Em Miljon je v zraku nekih čudnih besed, *D* *G*

Em ki živijo le v mraku, ko toplo sonce zapušča *D* *C* *G*
ta svet.

Em In iskrice v zraku, ki bi zanetile še moker fur- *D* *C*
G nir,

Em jih netijo oči, ki si želijo temne noči. *D* *C* *G*

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Prepevam ob ognju in preklinjam, ko močno
žari.

Če le bil bi mal' manjši da te pogrejem, bi
stisnil se k tebi v temi.

In ko drugi bi zaspani počasi že odhajali
proč,

bi z nemirom v trebuhu ti prišepnil: "Prosim
ostani z mano to noč"

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Ko že vidim tvoj obris, se je jutro prevesilo v
dan.

Ti k meni se priviješ, jaz primem te za
mehko dlan.

Ko za trenutek stisne me, da z jutrom izgubil
bom vse,

me spomni tvoj obris, da niso le sanje bile

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Barbara Ann

Beach boys

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara ^GAnn, take my ^Chand

Barbara ^GAnn

You got me ^Drockin' and a-rollin'

^{D7}Rockin' and a-reelin', Barbara ^GAnn

Ba-ba-ba-Barbara Ann

You got me ^Drockin' and a-rollin'

^{D7}Rockin' and a-reelin', Barbara ^GAnn

Ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Went to a dance lookin' for romance

Saw Barbara Ann, so I thought I'd take a
chance

Barbara ^CAnn, come take my ^Ghand

You got me ^Drockin' and a-rollin'

^{D7}Rockin' and a-reelin', Barbara ^GAnn

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Tried Peggy Sue, tried Peggy Sue

Tried Peggy Sue, but I knew she wouldn't do

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

^GBarbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

^CBarbara Ann, Barbara Ann

^GBarbara Ann, Barbara Ann

Beli Prah

Niet

F#m D E A E F#m D E A E F#m

Preplašene ptice brezglavo so zbežale v ne-
bo,

še bolj brezglavo ... si begala ti.

Toda nisi imela kril in nisi vedela kam,
in sonce ... je umrlo v tvojih očeh

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

F#m D E A E F#m D E A E F#m

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,
iščem čas, ... ki je minil

Ko poslušáš šumenje dežja in smeh noči
se spomni ... na naju nekoč

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

F#m D E A E F#m D E A E F#m

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,
se spomni ... na naju nekoč

F#m D E A F#m D E F#m

Bella Ciao

Partizanska

Una mattina ^{Am} mi son svegliato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina ^{Dm} mi son svegliato ^{Am}
Eo ho trovato ^E l'invasor ^{Am}

O partigiano porta mi via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano porta mi via
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

Mi seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Mi seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fiore

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: "Che bel fior"

È questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
È questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà

Bicikl

Leteci potepuhi

Ukrādu^G sem bicikel, pofarbu sem ga mal.
S plāve^C na rumeno, da navjo me spoznal.
Sem māl^D ga še sfriziru, zde j zgle da kot iz
zlata.
Mu kūpu^C še verigo, da loh k zaklenem gā^G.

Ko vōzm^{Em} se po mestu, da frājle^D vidjo me.
Drvim^{Em} cez tromostovje, pri rēpu^D srecam te.
Me vprašāš^{Em} kolk je ura, ne vēm^D, ker mi stoji.
Pa pravš^C, da zlo je važn, ker tol k se ti mudī^G.

Vsēd^G se gor na štango bova tko^A hitrej prsla,
dej nōge^F bl u luft, da bom lah k prtīsku^C kar
se da.
Se cēla^G zemlja trese, kēr^A tol k hitra sva
je treba^F počasnej..ej..ej, da nav guma^C pocilā^G.
..o jaa

Pr repūbliški^G upravi cez rdeco peljeva,
polīcaj^C naju ustavi in me oklofuta.
Nikōli^D u ta rdeco, boš s pendrekom dobil.
Narēdu^C boš nesreco, ce bos u ta rdeco ril^G.

Vse sōrte^{Em} me sprašuje, trdī^D da sem pijan.
Še tēbe^{Em} nadleguje, ker nadležēn^D je organ
Vpraša^{Em} za bicikl in z lūkno^D mi grozi.
Tī si^C pa cist že žīvcna, ker tol k se ti mudī^G.

Refren

Vsēd^G se gor na štango bova tko hitrej pršla
daj nōge^G noge noge bl u luft, da bom lah k
prtīsku^C kar se da.
Posluš me, vsēd^G se gor na štango bova tko
hitrej pršla
daj nōge^G noge noge bl u luft, da bom lah k
prtīsku^C kar se da..

Refren

Ajajajajajajāāā^C, Ajajajajajajāāā^G
Ajajajajajajāāā^C, Ajajajajajajāāā^G woopaaa
jihaaa

Bognedaj da bi crknu televizor

Adi Smolar

D G A G

^DKadarkoli naša je ^Gdružina zbrana
^Ase razporedimo okoli ^GTV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

^DBognedaj, da bi crknu ^Gtelevizor, bognedaj ^A
^G(4x)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,
sreča njena, saj je čisto bleda.

Trebuh njen se počasi veča,
s poročenim šefom že dolgo je noseča.

Se v fotelj ta mlajša je skrila,
malo prej je travco pokadila.

Jo v mamila družba je zavedla,
šprica šolo, totalno je zabredla.

^DBognedaj, da bi crknu ^Gtelevizor, bognedaj ^A
^G(4x)

Fotra je sanacija zadela,
rekli so, da bo ostal brez dela.

Mat' molči, ker noče biti tečna,
a v zakonu že dolgo ni več srečna.

–e bi se odkrito kdaj pogovorila,
bi takoj, takoj bi se ločila.

Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,
da na faksu totalno sem sfaliral.

^DBognedaj, da bi crknu ^Gtelevizor, bognedaj ^A
^G(4x)

Kadarkoli naša je družina zbrana
se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

^DKaj zato, če čisto ^Gnič ne štima,
^Aob televizorju srečna ^Gsmo družina. (4x)

Bor do bora

Taborniske

E B F#

Bor do b^Bora, jelka z j^{F#}elko,
kakor gora, kakor j^Beklo.

Rod do ro^Eda, vsi v dru^Ežini
s^Bmo v svob^Bodni d^{F#}omovini.

| F# B
naše vrste so.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, sile čvrste
str^{F#}njene so v naše vrste.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, sile čvrste
naše vrste so.

Š^Botor d^{F#}om, narava ma^Bti,
oče grom, gozdovi br^Bati.

Od sestra planin na m^Eorje,
š^Biri, š^{F#}iri se obz^Borje.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, sile čvrste
str^{F#}njene so v naše vrste.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, sile čvrste
naše vrste so.

Glas se^Bvera, juga pe^{F#}šem,
tisočera v svet pon^Bšem.

Taborno nam geslo pr^Eavo,
hej, tab^Borniki v nar^{F#}avo.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, sile čvrste
str^{F#}njene so v naše vrste.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, sile čvrste

Čas

Dan D

Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C
Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^C

C C C C
Potovanja od mišli^G do misli
od mesta^{Am} do mesta^F ta dolga cesta.
Pricakovanja od tebe^G do mene
od mene^{Am} do tebe.^F

Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^G
Čas bo rekel stoooooop.^F
Čas je še za en krog,^F
Čas je še za en krog...^F

Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C
Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^C

C C C C

F F F F
Am
Srcno vnetje...^F

Am G F
Am G F G

Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C
Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C

Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^G
Čas bo rekel stoooooop.^F
Čas je še za en krog,^F
Čas je še za en krog...^F

Če hočeš grem

Čedahuči

F Am C G

Zate vedno najdem vse besede,

zate vedno, vedno bil sem tu.

In na koncu najine sem bede

sedel ob reki, gledal v nebo.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

F Am C G

F Am C G

In vem, da vsak je konec nov začetek.

Žal mi je, da sem začel tako (začel takooo)

Ker na koncu najine sem ceste

na makedamu mahal ti v slovo.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

Črn Tulipan

Big foot mama

A A A A

A A A A

^AJest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. ^{Bm}

^AJest poznam svetlobo, ki odpira dan

z njo si fila žile črn tulip^Daaaaaaaaaaaa^{Bm}aan.

A A A A

^AOna sanja sonce, cist, kristalen dan,

nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan. ^{Bm}

V njej ^Aje dost ljubezni, mnogo vec krvi,

nevidna je v temi, prozorna med ljudm^Diiiiiiiiiiiiiiii

^{Bm}jaaa

A A A A

^{F#m}Zato pa raste tulipan, ^{Bm}črn ^Edivji ^{F#m}tulipan.

^{F#m}Zato pa raste tulipan, ^{Bm}črn ^Edivji ^{F#m}tulipan.

A A A A

^AJest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. ^{Bm}

^AJest poznam svetlobo, ki odpira dan,

z njo si fila žile črn tulip^Daaaaaaaaaaaa^{Bm}aan

Refren (2x)

^{F#m}F#m

^{F#m}Vedno, ko posije ^{Bm}črn tulipan,

^Etol'krat tud' izgine ^{F#m}iskra mojih sanj.

^{F#m}Vcasih se pokaže ta ^{Bm}škrlaten dan,

^Edā zacara sreco ^{F#m}črn tulipan.

^{G#m}G#m ^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m

^{G#m}G#m ^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m

^{G#m}G#m ^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m
Črrrn tuuuliiipaaaaaan...

^{G#m}G#m ^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m
Črrrn tuuuliiipan an ajajajajaj...

^{G#m}G#m ^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m
Črn, črn, crn, črn, crn tulipaaan...

^{G#m}G#m ^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m
Črrrn tuuuliiipan an aaan...

^{C#m}C#m ^{F#}F# ^{G#m}G#m

Dan ljubezni

Pepel in kri

C F G F G C

^C Pusti tisoč dni in tisoč noči,^{Dm}

ki jih več ni,^F

če sploh ne veš, da so kdaj bili.^C

^C Vzemi le en dan,

ki skril si ga tja na srčno stran,^{Dm} ^F

pozabil ga nikoli več ne boš.^G ^{G7} ^C ^{C7}

^F To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.^C ^{C7}

^F Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.^C

Tega nikdar ne veš.^G

^F Kdaaaj priiiiiiiiišél bo zate spét ta dān,^G ^C ^F ^G

^F naaaj te upanje ne zapusti.^G ^C

^F Lee zaaaspi, ko jutro te zbudi,^G ^C ^F ^G

^F tooooo booooo ljubezni dān.^G ^C ^{C7}

To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.

Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.

Tega nikdar ne veš.

Kdaaaj priiiiiiiiišél bo zate spét ta dan,

naaaj te upanje ne zapusti.

Lee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

tooooo booooo ljubezni dan.

Dekle moje

Vlado Kreslo

^EDekle moje pojdi z ^Dmenoj,
^Adekle moje pojdi z ^Emenoj,
^Edol ob reki v tisti ^Dbeli obleki,
^Adekle moje pojdi z ^Emenoj.

^AA se zvezda tam na vodi ^Dblešči,

^Azvezda tam na vodi ^Eblešči,

^Ene to je venec, gizdavi na ^Dtvoji glavi,

^Ato ni zvezda, ki se v vodi ^Eblešči.

Dekle moje pojdi z menoj,
dekle moje pojdi z menoj,
dol ob reki v tisti beli obleki,
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,
Mesec, ki z roso leži,
ne to sta najini postavi,
v mehki rosni travi,
to ni mesec, ki z roso leži.

Dvajset Ljubic

Adi Smolar

Am Am

V ognju mam železja dost, ker nočem sam
ostāt

in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.

Vendar moti se, kdor misli, da lepo mi je,
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce ž-
re.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,
je druga splezala na poštarja in noče dol.
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,
četrta je v arestu, peta pa v norišn'ci.....h-
eeej!

Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopāl,
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met pr-
av.

Osma pravi: "Dnar mi daj, če hočeš z mano
spāt.",
deveta tolk teži, da bi najraj zavil ji vrat.....h-
eeej!

Refren

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,

"Najprej zdravje, pol kultura" pravi in ga kar
spusti.

Sumim, da enajsta garje in uši ima,
na kup masti in žolce me spominja dvana-
jsta.....hēeej!

Refren

S trinajsto oh, tko al' tko nikol ni sreče blō,
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.
Bi rada petnajsta postala nuna, nič nimam
od nje,
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.....h-
eeej!

Refren

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dāl,
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.
Za devetnajsto smisel življenja je prepír,
dvajseta nenéhno vliva vase rum in pír.....h-
eeej!

Refren

V ognju mam železja dost, ker nočem sam
ostāt
in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.
Vendar kantiteta sinonim za srečo ni,
pameten le eno kvalitetno si dobi,

Dm pameten le *Am* eno *E* kvalitetno si *Am* dobi...

...pa *Am* vseeno poje...

| Refren (2x)

Edina Moja

pudding fields

^CTi sploh nimaš rok, ^{Em}ki bi me držale
^Fče te nebi ^Gblo bi sanje ble že razprodane
^CKar ni in kar je, ^{Em}dežele tuje neznane
^FVčasih se mi ^Gzdi, da si tle samo ^Czame

^FBil bi srečen, da bi ^Gizvedel še kdo
Da te ^Cljubim bolj ^{Em}kot ^{Am}reklame
^FKjer se vidi tisto ^Ggolo telo
Me ne ^Czañima, ne ^{Em}zmenim se ^{Am}zañje
^FNe prevaram ^Gte, edina moja ljubim ^Cte

Okno v svet, Dežele polne naslade
Ni me strah se utopit, Izginit, iskat zaklade
Jst te ne prodam, Ni je cene, ni ga dnarja
Tudi ko umrem bo tvoja noč moja zadnja

Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo
Da te ljubim bolj kot reklame
Kjer se vidi tisto golo telo
Me ne zanima, ne zmenim se zañje
Ne prevaram te, edina moja ljubim te

Eks za ex - ljubico

Adi Smolar

Bm Bm Bm Bm

^{Bm} Danes nabral si bom ^Dželodec poln omame

^A in čakal, čakal, ^{Em}da objame me.

^{Bm} Odšla je ženska, ^Dza njo žalujem,

^A namest solza ^{Em}toložbo potrebujem.

^{Bm} Potikam se iz oštarije ^Dv oštarijo,

^A jih tolk je, da od hoje ^{Em}noge me bolijo.

^{Bm} Pa kaj, če bom ^Dzaplil kar celo plačo,

^A kaj mi bo ^{Em}dнар, jaz rabim dans pijačo.

^{Bm} En liter, ^Ddva litra,

^A trije litri, ^{Bm}pir in žganje.

^{Bm} Eks za ex ljubico, ^D

^A za ljubezен in za ^{Bm}stare sanje.

^{Bm} In pijem, pijem, ^Dvse kar imajo,

^A zlijem vase, ^{Em}karkol mi dajo.

^{Bm} Pamet mi pravi ^DHej pazi malo.

^A Srce pa Pij ga, če ^{Em}tud te bo pobralo.

Refren

^{Bm} Ves svet vrtil, vrtil se kot za stavo, ^D

^A srce nabija mi ^{Em}alkohol v glavo.

^{Bm} A ^Acutim, da v meni ^Draste sila,

^A ne, ne žalost, ne ^{Em}boš me danes zvila.

Refren

^{Bm} Popolni temi se ^Dpribližujem,

^A le kje je ona, ^{Em}pijana se sprašujem.

^{Bm} Morda na ^Dunaju, ^Dmorda v Parizu?

^A Oj delirij moj, ^{Em}vsaj ti si blizu.

Refren (2x)

~~^{Bm}~~ ~~^B~~ ^A ~~^{Bm}~~

^{Bm} Ko sem pijan, ^Dne žalujem

^A ne, ko sem pijan ^{Em}žensk ne potrebujem, ne
ne.

^{Bm} Utopim v želodcu ^Dsvojo rano,

^A mi je vseeno, ^{Em}vseeno kaj bo z mano.

Refren (2x)

^{Bm} ^{Em} ^{F#} ^{Bm}

^{Bm} ^{Em} ^{F#} ^{Bm}

^{Bm} ^{Em} ^{F#} ^{Bm}

^{Bm} ^{Em} ^{F#} ^{Bm}

FRU FRU

Aleksander Mežek

^CDežna kapljica se v mavrici smehlja,
fru ^Ffru, fru ^Cfru.

^GRdeca jagoda malini sepeta,
fru ^Ffru, fru ^Cfru.

^CZlatokljuni kos prepeva na vse glas,
^Ff ru fru fru fru fru fru fru fru
fru fru fru fru fru fru fru fru fru.
^GDober dan, ^Fdober dan fru ^Cfru.

^CIz otroških let v ta odrasli svet
smo ^Ftu, smo ^Ctu...

^GKapljica iz sanj gre z nami v nov dan
fruf ru, fruf ru.

^CVedno večji smo in vedno več nas je,
^Fostanimo prijatelji fruf ru nam sladke sreče
da!

^GDober dan, dober dan fru ^Cfru,
^Gdober dan, dober dan fru ^Cfru.

HVALA

Rattlesnake

Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo
morje poljubi nebo
klif strunjaški odene se v temo
sliši se pešem valov

zvok kitare in neskončni večeri
vonj njenih las mi boža obraz
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo
meni je toplo
kot pomlad ki prežene zimo
njeno mehko telo

zvok kitare in neskončni večeri
vonj njenih las mi boža obraz
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
ko jutranji ogenj prelije se v dan

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
vse kar sem želel je utrinek iz sanj
hvala ti za jutro po dolgi temi
hvala za objem pod svodom neba

Jutranjka

Sintagma

^CKo se zjutraj zbudiš^{Am}
preletiš vse^F sanje
Sonce draži^G veke
in odpre stanovanj^Ce

Njena topla milina^{Am}
čisto jasen pogled^F
sam si svoja bližina^G
odvržeš ves oklep^C

Ko stopiš v nov dan
ubrana zdraha ulic
časopis v vetru
članki in imenovanja

Mene nič ne zanima
hočem le domov
hočem svoja jutra
in njihov blagoslov

Ko ne najdem tja
poslušam tuje s(r)anje
to ni moje mesto
moje stanovanje

Spoštovani gospod
vsak dan po isti strani
ne bi raje morda
drugo pot ubrali?

In nato violina
in klavir in bend
vse zgodi se kot plima

kot solzav the end

Le še enkrat posij
tvoje Blagorodje
naj bom tvoja misel
naj bom tvoje orodje

Vzemi si gozdove
vzemi rečna dna
če nimaš več prostora
vzemi vse kar imam

In nato me presij
kakor pajčevino
naj drhtim v rosnem jutru
za divjino
prežarči me kot listje sredi oceana
da mu izpiješ sol
da ne boli ga rana

Katjuša

partizanska

Am Zacvetele jablane in *Em* hruške
Em vstale so meglice iznad *Am* rek
C prišla *G* je na *F* strmi breg *Am* Katjuša,
Dm prišla na *Am* visoki *Em* strmi *Am* breg.

In zapela pesem čez poljano
o sokolu s širnih je planjav
in o njem, ki ljubi ga vdano,
ki ji pismo drobno je poslal!

Ti letiš od drugih ptic hitreje,
mojo pesem nesi v daljni kraj.
Partizanu, ki nam brani meje,
lep pozdrav Katjušin mu predaj!

Misli naj na ljubici edino,
ki mu pesem poje čez gore.
Naj ohrani našo domovino,
jaz ohranim svoje mu srce.

Kej Si Ciao

Partizanska

Tle eno juro ^{Am} sm se prebudu
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao
Tle eno ^{Dm} jutro sm se jst ^{Am} zbudu
Našu ^E sm sovražnika ^{Am}

O partizan, odpel' me stran
Ma ka si ciao, ka si ciao, ka si ciao ciao ciao
Partizan! Odpel' me stran,
ki me prime za krepac

Ce se bom stjgnu med partizani
Ma k si ciao, k si ciao, k si ciao ciao ciao
Ce se bom stjgnu! med partizani
me boš mogla pokopat

Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao
ciao
Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi
u'sjnco male črjšnce

Da vsa ta klapa, ki bo sla mimo
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao
ciao
Da vsa ta klapa, ki sla bo mimo
lhko vzame ene dve

In tale črjšna od partizana
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao
ta mala črjšna od partizana
za svobodo se boril.

Kleopatra

Himna taborjenja

^CPrihaja Kleopatra ^{Am}v obleki s svile

^{Em}Bi rada vse imela, ^Gše zlate vile

^CZa njo pa truma njenih ^{Am}pomagacev

^{Em}Bi radi svet zavzeli ^Gkar brez veslacev

^CA jaz bi ^{Em}le ^Gzapel ...

(2x)

^FKo bo prišla ^Cnoc, ^Gbom odjadral ^{Am}proc

^FTja u svet ^Ciz sanj, bom zavrtel ^Gse s tabo vanj

^CPrišli so faraoni, ^{Am}prišli vladarji

^{Em}Da bi okopali se ^Gv jutranji zarji

^CA so na koncu ^{Am}družno ugotovili

^{Em}Da bi le s ^Gcaše sreče, ^Gz veseljem pili

^CA jaz bi ^{Em}le ^Gzapel ...

(2x)

^FKo bo prišla ^Cnoc, ^Gbom odjadral ^{Am}proc

^FTja u svet ^Ciz sanj, bom zavrtel ^Gse s tabo vanj

Ko boš šla

Tulek

^C Bil je tak čist ^G navaden ^{Am} večer,
^C hotu na zrak sem, ^G morda ^C na kak pir.
^C Hodm po parku, mal bolj je ^{Am} pihalo,
^C tebi noge ^F spodneslo, ^G vame ^C zagnalo.
^C Vonj po dežju, čisto ^G jasno ^{Am} nebo,
^C že ko sem ^F vidu te, ^G sem vedel, ^C kaj bo.

Refren (2x)

^C Ko boš šla
ko boš šla, bom ruku ^G z ^{Am} glavo ^F ob tla,
ko bos šla, ne vem, kam ^{Am} bi se dal.
Ko bos šla
ko bos šla, bom vedel, ^{Am} da si ^F bla ^C bolj dobra,
kot bi ^G si ^{Am} lahko želel.

^C Tvoj lep nasmeh, ostanem ^G čist ^{Am} nem,
^C vse kar vem je, da te ^F spustit ^G ne smem. ^C
^{N.C.} In vprašam: ^C "A te ^G čisto ^{Am} nič ne moti,
^C da se veter ^F s tabo ^G tko ^C igra po poti."
^C Se mi v oči zazre, ^G popravi ^{Am} si šal, in rece:
^C "Res bi blo ^F bolj ^G če bi me ^C kdo držal."

Refren

^C Usoda se s ^G človekom ^{Am} poigra,
^C sprehaja ^F sam se, a ona ^G misli ^C na dva.
^C Objameš me, ^G prekineš ^{Am} misli tek,
^C primeš mi roko, ^F greva ^G zvezde ^C štet.
^C Špet je tak čist ^G navaden ^{Am} večer,
^C a raj ko s ^F tabo tu ^G ne bil ^C bi nikjer.

Ko po

Zmelkoov

Em *G* *C*
Ko pogledam to nebo

D
bi te najrajši ugriznu v koleno

Em *G* *C*
in ko voham to travo

D
tam na vrtu nepokošeno

C *Em*
mi je žal da nisem bol nor

G *D*
bi se vlegel na njo in se držal ko žival

Em *C*
mi je žal da nisem bol vtrgan

G *D*
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči

me valovi potunkajo v sanje

in pod vodo se mi zdi

da je cel svet tu samo zame

bi ga ujel in gledal v luno

in tulu v njo kot najbolj zmeani psi

in potem bi hladno zaspal

tako trdno kot lahko le truplo zaspi

Ko me sonce prebudi,

jaz te nežno pobožam po dlani.

Kot film noč se zavrti

konča se z dnevom, ki je pred nami

Komu mar če zamujam v službo

briga me, če mi šef že navse zgodaj teži

Upam le na tvojo družbo

ko zvečer se zazrem v tvoje modre oči

Ko so lipe cvetele

Orlek

G D C G
G D C D G

Prijetno popoldne in hláden vetrič

pod krošnjami starih drevés.

Klópca v gaju, brstenje v maju,

poslušava ptíce žgolét.

Nájprej mal' malce, sproščéni klepet,

kakó lepo je živét.

Gradíva načrte, tvoje oči so zazrte

v sérijo mójih beséd.

Pa sva sanjala vikend na mórju,

gradíla bajto v Zagórju,

tako lepo je sanjati v dvoje,

da ni res (da ni res), to ni res (to ni res).

Postála si živčna, kasnéje še izbirčna,
počási izgubljam té.

Pa sva sanjala vikend na mórju,

gradíla bajto v Zagórju,

nato pripéljal se on je z BMW-jém

in si šlá (in si šla), si odšla (si odšla).

Refren:

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šlá na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljudil ti ráj. 3x

...ostál je spomín na máj...

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šlá na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljudil ti ráj.

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šlá na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljudil ti ráj.

G D C G
G D C D G

Móbi v tvoji torbi kar napréj je brenčál,

najráje bi ga v grmovje zagnál.

Krokodilcki

Cuki

D G A

D G A

Modna pista, to je prava stvar, G

lepe punce, te so božji dar. G A

Glej jo, glej jo, ta bo miss sveta, G

še spat ne morem, ker želim si da: D

Njene dolge noge z mano v štric bi hodile, D

poglej njen nasmeh, krokodilcke v očeh. G A

Modna pista odslej bo po mojih kolénih, D

sam bom cuval nasmeh, krokodilcke v očeh. G A

...v ooooočeh... D

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren (2x)

V okeh

Krokodilcke v okeh

Led s severa

Big foot mama

F#m
F#m A Bm
Mlin na veter me bo gnou,
da ne bom nikol' pristou
Glih zdej plavam cez oblak
in me reže težek zrak.

A Bm
Al bo sonce, al bo sneg,
mene grab nervozn smeh
Rad bi ujel le njeno dlan,
da ne odplavam predalec stran.

F#m A Bm E
F#m A Bm E
F#m A Bm
Dnevi niso rok'n'rol,
ampak vedno tišji mol
Oci mi grize mrzu led,
samo jaz vidim njeno sled.

A Bm
Umikam se, da jo ne mot
ampak izpadem idiot
Zato pa jadram u ekstrem,
da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem...

D F#m
In jaz grem tjaaaaaa,
kjer je led iz severa
D F#m
In jaz grem tjaaaaaa,
kjer je plesna muzika.

F#m A Bm E
F#m A Bm E

F#m A Bm
Trgam zlato jabolko,
lohk bi rezu mavrico
E F#m
Cuvam sonce in nebo
A Bm
in to res samo za njo

Bm A Bm
vse to spremla crn ptic
E F#m
in mi zméri vse unic
A Bm
Zato pa jadram u ekstrem,
da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem...

Refren

D F#m G D
D F#m G D
D F#m G D
D F#m G D
D D F#m F#m G G D D
D D F#m F#m G G D D
Jst grem tja , jst grem tja,
da unicim kar se da
Jst grem tja, jst grem tja,
izivat kar je crnega
Jst grem tja, jst grem tja,
v meni je še dost upanja,
In jst grem tja in jst grem tja,
da ujamem krokarja.

Refren (2x)

D F#m G D
D F#m G D
D F#m G D

Lepa Janja ribičeva kci

Bajaga

D Maslina je oliva *A* mene sunce poliva

Bm procvale su kajsije *F#m* rumene

G pa se vidi jasnije *D* pa se cuje glasnije

A na celom svetu od sto milja.

D Mene sunce nervira *A* zrake lose servira

Bm pa te dobro ne vidim *F#m* ovaj put

G onda vidim jebote *D* nigde takve lepote

A na celom svetu od sto milja.

G A Bm F#m
Niko lepsi nego ti

G D A
lepa Janja, ribareva kci

Bm F#m Bm F#m
na celom svetu lepote takve ni

G D A
samo lepa ribareva kci.

D Maslina je oliva *A* mene sunce poliva

Bm procvale su kajsije *F#m* rumene

G pa se vidi jasnije *D* pa se cuje glasnije

A na celom svetu od sto milja.

D Mene sunce nervira *A* zrake lose servira

Bm Istopi ti maskaru *F#m* svaki put

G Pa se ljutis na mene *D* Pa mi trazis zamene

A Na celom svetu od sto milja.

G A Bm F#m
Niko lepsi nego ti

G D A
lepa Janja, ribareva kci

Bm F#m Bm F#m
na celom svetu lepote takve ni

G D A
samo lepa ribareva kci.

D Onda pesme drugi deo *A* da promenim ja bih
hteo

Bm jer nevolim depresivne *F#m* krajeve

G zato zelim ribarima *D* puno sreće s vetrovima

A i pune mreze ribe sveze.

G A Bm F#m
Niko lepsi nego ti

G D A
lepa Janja, ribareva kci

Bm F#m Bm F#m
na celom svetu lepote takve ni

G D A
samo lepa ribareva kci.

Lovro

Big foot mama

C Am Em G

C Am Em G

^CČaku je Lovro, ^{Am}čaku vsak dan.

^{Em}Čaku je nevesto ^Gsovražu je bit sam.

Žel^Cel si je vsaj enkrat ji ^{Am}modrcek odpet

Sej mu ^{Em}tko brez nje ^Gv^Cec ni blo za živet.

In ^Czvezde so sijale ^{Am}gor na njen balkon,

a ^{Em}on je naenkrat ^Gzav^Crtu telefon.

^FRad bi bil s tabo ^Gin bi se smeju spet.

Ne ^{Am}da se mi vec tolk trpet, ne da se mi vec
tok trpet.

^FRad bi bil s tabo ^Gin bi se smeju spet

^CHocem te za sebe met ooo hocem te za
sebe met.

C Am Em G

Ž^Ce naslednjo noc ni ^{Am}preživu sam.

Pred^{Em}ala sta se strasti nob^Genga ni blo sram.

A ^Csreca ni bla dolga ^{Am}pismo je pršlo.

Bila ^{Em}je zarocena ^Gnesla ga je okrog

In ^Cnč mu ni blo jasn le ^{Am}blo mu je hudo.

Za to ^{Em}noc bil je dober za ^Gv^Cec pa b'l težko.

Refren

^CČaku je spet Lovro, ^{Am}čaku je vsak dan

^{Em}Docaku ni neveste ^Gniti beli dan.

^CNapisu je le pismo in ^{Am}še njen naslov.

Na ^{Em}vrtu se je ob^Gesu, v sm^Grt se je pognau.

Ce ^Fprav bi rajš bil s tabo ^Gin bi se smeju spet

^CNisem mogu vec trpet ooo nisem mogu vec
trpet.

^FRajš bil s tabo ^Gin bi se smeju spet

^CHotu sem te zase met ooo hotu sem te zase
met.

^Fooooo^Gaaaaa^Cjaaaaa

Maček Muri

Neca Falk

^A ^A
Ko zapoje zvonček v uri
prebudi se maček Muri ^{Bm}
^D ^{C#m} ^E ^{F#m}
S taco si oči pomane, vzdigne rep
in hitro vstane hitro vstane. ^G ^E

naj naj naaaj naj naj naaaj naj naj ^D
na na ^{C#m} ^E ^D ^A naj naaaj

Mačjo posteljo prezrači
mačjo suknjo pokrtači
in na zajtrk se odpravi v krčmo
pri veseli kravi, pri veseli kravi

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

^{Bm} ^D ^E
Tam ga čaka stalna miza
in točajka muca Liza, ^A
ki prinese lonček mleka ^{C#m} ^{F#m}
in še mačji kruh od peeeeka. ^E ^{Esus4} ^E

Ob jedači poglobi se
Muri v mačje časopise
vse prebere brez razlike
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

Tam ga čaka stalna miza

in točajka muca Liza,
ki prinese lonček mleka
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se
Muri v mačje časopise
vse prebere brez razlike
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

Potlej plača in čez cesto
gre na sprehod v mačje mesto.

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

Moja mala

Zablujena generacija

G G Em B

Tam na vogalu ulice, Em

kjer sva se spoznala, D

na steno sem napisal C

Jaz te rabim, moja mala. Em C

G C B

Nosila dolge si lasi, Em

s pogledom si objela me D G

in rekla sama sem doma. Em

V šoku padel sem na tlaaaaa... C G

...in omamljen obležaaaaal... Em D G

...se spraševal, ali bom znaaaaal... Em D C D

Em D G
...Tokrat zaprla sva očiiiiiii...

Em D C D
...in pobegnila od ljudi... D

| Refren

G G G G

Vse, kar sem iskal, je mala Em

mi pokazala, misli prebraaaaalaaa. C G D

Vse, kar sem iskal, je mala Em

mi pokazala, sanje prodaaaaaaaaaala. C G D

| Refren

Spooooomnim se, bilo mi prvič je lepo, G C D

roooke božale so tvoje telo. G C D

Daaanes vem, da moja mala je dekle, G C D

ki véeedno čaka na vogalu ulice. G C D

Ona jeee dala mi vse. G C

Ona jeee misli brala. D

Ona jeee dala mi vse. G C

Ona jeee moja mala. 2x D

G G

Rada si se smejala, G

sploh nisi govorila. Em D

Raje mojo toplo roko G

si na sebe položila... Em C G

Moja mama je strela

Sokoli

G D Am D G

G D Am D G

Ulež se čisto ob meni, objem me zlo močno.

Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko.

Tiho dela mašina, ne glej več nazaj.

Počakej čisto še malo, kmal prpeljem te v r-

aj.

Moja mama je strela, moj fotr je grom,

če hočeš it z mano, prključ se na štröm.

Moja mama je strela, moj fotr je grom,

če hočeš bit moja, prključ se na štröm.

Bolečina naj te ne moti, strah ne skrbi.

Ni večga užitka, kot če se ti v glavi zavrti.

Luna bo sonce, anarhija bo red.

Voda bo pivo, ko osvojila boš svet.

Refren

G D Am D G

Ulež se čisto ob meni, objem me zlo močno.

Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko.

Luna bo sonce, anarhija bo red.

Voda bo pivo, ko osvojila boš svet.

Refren

G D Am D G

A E Bm E A

Refren (2x)

Na božično noč

Pop Design

Zapadel je prvi sneg,
pobelil sosednji breg.
Zvezde na nebu nocoj
svetlikajo se.

Na ulici sam stojim,
vesel sem, a se bojim,
da sam bom nocoj ostal,
a vem, da ne bom te iskal.

Zdaj dvignimo čaše, polnoč je,
naj vino ogreje mi srce,
težko je, a ni mi žal,
da sam sem ostal na božično noč.

Na soncu

Siddharta

A E Bm F#m
2x

A Jaz ne morem več v E temi živet
Bm jaz bi hodil na soncu jaz bi F#m hotel tebe imet.
A Zdaj ne rabim več E ostalih stvari
Bm samo še svoje sanje in F#m človeka kot si ti.

A Mišlim da sem videl že E ogrōmn lepih slik
Bm a podvomil sem vase nehal F#m trest mi je kosti.
A Zdaj počivam na otoku in si E zidam gradove
F#m v njih srečo lovim E

D Ker ne verjamem v telo, A
C# rad bi te videl v srce F#m
D Jaz ne verjamem v telo, A
C# rad bi te videl v srce F#m E

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj
nasmeh.

Vsako dušo ki me gleda v oči
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.
Rad bi videl da še ti greš z nami
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Ker ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce.
Jaz ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce.

Bm Bm Bm Bm
D D E F#

Ker ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce.
Jaz ne verjamem v telo,
rad bi te vidu, vidu, viduuu. 3x

Nisem več s tabo

Big foot mama

C G Am G

C G Am G

Lohk' ti je žal za zvezde na nebu,

lohk' ti je žal za nedolžne oči

Tud' rože na oknu kmal ovenijo,

če jim vzameš toploto in ugasneš luči.

Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo,

nisem to'k star, da bi se mi kam mudil.

Vse, kar sem hotu in želu od tebe,

jē, da se zjutri ob teb lohk' zbudim.

C G Am G

Zate sem dihu, zate se kradu,

pāzu zaklade, hijene zavaju.

V temi sem gledu, v temi te branu,

vse tvoje želje sem soncu najavu.

Z māno si cvetela, z mano bila si vse,

skūpi sva čutila potrebo po še.

Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

Nē, ne, nisem več s tabo,

nē, ne, ne bo me več tle

Še zdej mi ni jasn zakaj si ubila,

tišt, kar je nama pomen'l vse.

Nē, ne, nisem več s tabo,

nē, ne, bo me več tle

Sam' neki boš mogla vedet za zmeri,
ostal ti bom sam' moj srceēē.

C G Am G

Zate sem dihu, zate se kradu,

pāzu zaklade, hijene zavaju.

V temi sem gledu, v temi te branu,

vse tvoje želje sem soncu najavu.

Z māno si cvetela, z mano bila si vse,

skūpi sva čutila potrebo po še.

Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

Refren (2x)

Odhajas

MI2

Capo 2 polje

Odhajaš, ne da bi dotikala se tal,
povej mi vsaj razlog, da manj mi bo žal.
Odhajaš, pogled daleč vstran si uprla,
nisi te sörte, da bi se ozrla.

Jaz pa hrepenim tako zelo,
po sprehodu čez tvoje telo.

In okrog seeeeeebé
razgrizem vsa ogledala,
v njih ni več tega,
kar bi nekoč lahko prepoznala.

Odhajaš, v grlu lomi se krik,
zaprta so vrata, za vratom je štrik.
Odhajaš in zdaj res vem, kaj je nemoč,
kaj je samöta, kaj bolečina, kaj žalostni Tonč.

Ker jaz hrepenim tako zelo,
po sprehodu čez tvoje telo.
In okrog seeeeeebé
razgrizem vsa ogledala,
v njih ni več tega,
kar bi nekoč lahko prepoznala.

C Am F C G
C Am F C G C

Ker jaz hrepenim tako zelo,
po sprehodu čez tvoje telo.

In okrog seeeeeebé
razgrizem vsa ogledala,
v njih ni več tega,
kar bi nekoč lahko prepoznala.

In sama seeeeeebi
ostajam najboljši sovražnik,
šalalalí, šalalalá,
življenje je praznik praznik praznik praznik
praznik...

Ona

Tulek

A $E D$ E
Ona in njen mali svet

A E D E
kriči v sonce prebija led.

A $E D$ E
On v svoji ulici

A E D E
šteje oblake gradi nov svet.

A E D E A E D E
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A $E D E$ A $E D E$
bil bi zate, on za njo.

A $E D$ E
Midva v peskovniku želja

A E D E
iščeva srečo pot do srca.

A $E D$ E
On gradi njen mali svet

A E D E
pod njenim soncem stopila sta led.

A E D E A E D E
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A $E D E$ A $E D E$
bil bi zate, on za njo.

Perfect

Ed Štirna

^G
I found a ^G love for ^{Em} me

Darling, just dive right in, and follow my lead ^D

Well, I found a girl ^G beautiful and ^{Em} sweet

I never ^C knew you were the someone waiting
for ^D me

Cause we were just kids when we fell in ^G love

Not knowing what it was, I will not ^C give you

up this ^{G D} ti-me

Darling just kiss ^G me slow, your heart is ^{Em} all I
own

And in your ^C eyes you're holding ^D mine

Baby, I'm ^{Em C} dancing in the ^G dark, with ^D you

between my ^{Em} arms

^C Barefoot on the ^{G D} grass, listening to our f-

^{Em} avourite song

When you said ^C you looked a mess, I ^G

whispered underneath my ^{Em} breath ^D

But you heard it, darling ^C you look ^{G D} perfect

tonight ^G

G D F# Em D C D

Well, I found a ^G woman, stronger than an-

^{Em} yone I know

She shares my ^C dreams, I hope that someday

I'll share her ^D home

I found a ^G love, to carry ^{Em} more than just my

secrets

To carry ^C love, to carry children of our ^D own

We are still kids, but we're ^G so in love,

fighting ^{Em} against all odds

I know we'll be ^C alright this ^{G D} ti-me

Darling just ^G hold my hand, be my girl, I'll b-

^{Em} e your man

I see my ^C future in your ^D eyes

Refren

G G Em

C D

Refren

I d/ ^{G B} on't deserve this, you look ^C perfect t- ^{Dsus4} ^D

^G onight

G D F# Em D C D G

Pismo

Čedahuči

F C
Am G F

naj sliiiiiii te.

^FVedno, ko pišeš ji ^Cpisma.

^CRad napisal bi pismo,
^{F C}ji povedal vse,
^{Am}kar se je spremenilo, ^G
odkar je ni-iii ^Fob tebi.

^CTuje so ti besede,
^{F C}tuje ti je pero.

^{Am}Prazen list je pred tabo, ^G
dan spreminja se ^Fv temo.

^{Am}In vedno, ko spomini ^Grišejo ti nebo, ^C
^{Am}pusti bolečini naj ti ^Gdaje svoj ^Fton.
Naj sliiii ^{Am G F}šiii te.
Naj sliiii ^{Am G F}šiii te.

C
F C
F C
F C
Am G F

Rad napisal bi pismo
in poslal ga v svet.
V steklenici naj pluje,
naj pluje tja čez.

In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,
pusti bolečini naj ti daje svoj ton.
Naj sliiiiiii te,

Pojdi z menoj v toplice

Mi2

D G D G

Ne ne nikol se nisem kaj prevec sekiral

kaj bo jutri al pa dan po tem.

Šola šla je kolko tolko vredi

dnar pa tudi ni bil "glih" problem.

Našel sem si v Sotelsem kurirju

fino službo za poletne dni,

bil sm "bademajster" na bazeni,

čuval deco, da se ne vtopi.

prej ko bi se vtegnila navezat,

si pospravla kufre in si šla.

Jaz še zmeraj "cvajim" v bazenih,

čakam, da poletje gre v jesen.

Včasih se nasmehnem, ko s terase,

se zacuje "zlajdrani" refren.

D G D G

Refren (4x)

Pojdi z menoj v toplice,

bova lepa, bova fit.

Jaz bom dobo mocne roke,

ti pa malo manjšo rit.

Prišla si s svojo staro mamo,

revma jo je trgala v kosteh.

Vsak dan si se hotla z njo namakat,

z menoj pa "pocartat" se v noceh.

Blá je to ljubezen v toplícah,

stara klop je škripala č-mol.

Rekla si mi, da me maš ful rada,

jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Bm G Em G

Bm G Em G

Teden dni dopusta hitro mine,

socialna pa kaj vec ne da,

Prostitutka

Adi Smolar

Spoznal sem jo pod čestno lučjo

In videl sem, da je mlada,

Ko rekla je, da ljubila bi še

Še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico.

V njej medlo luč je gorela,

In ne da rekla karkoli bi,

Me močno je objela.

Prinesla je kozarca dva

In skupaj vino sva pila,

Nato pa sva se ob glasbi plošč

Vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam

In nje nikjer ni več bilo.

Pogledal sem, če še denarnico imam,

Tud denarnice ni bilo.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize

Resnicen Svet

Ana Pupedan

^GRaje kot gledam te ^Dcrne oblake
^CRaje odpravim se v ^Graj na sprehod.
^GKupim si liter ^Dpravega žganja
In ^Codpravim se v predmestje ^Gnebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,
Ki zavrcajo mi moj pogled.
Vzpostavljam tud stke z tistim pocetjem
Ki mi prej ni bilo vsec.

Panicno išcem zavetje rešitev.
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.
Pulim lase si mencam si oci
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge
Pozorno pošlušam tegobe ljudi
Rad reši bi sebe rešil bi druge
A sploh ne vem ce sm živ.

^GJe to resnicen svet ali sanje ^Aki jih prevec
dobro poznam. ^D
Je to sila peklenškega zla ki odpira mi vrata
vsa.
Je to spomin iz prejšnjega dela življenje ga
vec ne pozna

Ali je to le življenje ^Cpijanča ^Gki ga noce nihce ^D
vec poznat
Ali je to le življenje ^Cpijanča ^Gki ga noce nihce ^D
vec poznat

Pocasi me spet žganje popušca
pocasi se glava bistri

Pocasi me spet strah spreletava
saj me kruta resnicnost lovi.

Pocasi spet vidim na pol manj ljudi
Kot sem videl jih užgan
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico
Prazno pa žganju diši

Gledam te crne oblake na nebu
Še bolj so zdaj crni vsi.
Rad videl bi ptico na nebu
Ki ojlčno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo
A tudi sonce zdaj vec ne živi
Nimam denarja za še en liter žganja
In to me tudi najbolj skrbi

Retro anorak

Jet Black Diamonds

G Am C G
G Am C G

Sej ni to, da me zebe,
samo mal mi je mrzlo,
ko gledam te odhajati
in mahati v slovo.
Ne vem, če razumem,
da te ni več tu,
Ne vem več razloga,
da ostal sem na dežju.

Ne bom ti več lagal,
da bil sem brez napak,
ne bom te pozabu,
sej veš, da nisem tak.
Ker v dežnih kapljah
še slišim tvoj korak,
zdej, ko dež mi moči
moj retro anorak.

F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
D C7
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

Sem preveč mislu nate,
da pozabu sem dežnik,
preveč sekiru zate,
preveč sanju tvoj dotik.

Preveč pozabu nase,
prepodobna sva si bla.
A ne bom te ustavu,
raj ti pustu, da boš šla.

Ne bom ti več lagal,
da bil sem brez napak,
ne bom te pozabu,
sej veš, da nisem tak.
Ker v dežnih kapljah
še slišim tvoj korak,
zdej, ko dež mi moči
moj retro anorak.

F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
D C7
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

G Am C G
G Am C G

F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G

Samo milijon nas je

Agropop

Hodil sem po zemlji naši,
srečal dobre sem ljudi,
skromni, majhni, a pošteni,
to smo mi.

Že stoletja tu živimo,
se z viharji bijemo,
bratje, sestre, ne pustimo,
da izginemo.

Samo milijon nas še živi
na svoji zemljici,
samo milijon nas dobro ve,
da dobri smo ljudje. x2

Majhen narod vedno kriv je,
kdor je majhen, je vedno kriv.
Če si majhen, bodi srečen,
da si živ.

Bratje in sestre,
zdaj stisnimo dlani.
Dokažimo, da veliki
smo mi.

Samo milijon nas še živi
na svoji zemljici,
samo milijon nas dobro ve,
da dobri smo ljudje. x2

Samo milijon, samo milijon,
samo milijon, samo milijon,
samo milijon, nas dobro ve,
da dobri smo ljudje.

Sanje

Tulek

^{Am} Če bil bi manj kot ^C nič
bi videl vsa ta ^G kic,
kako ta svet ^F objema
in nihce mu ni ^{Am} izjema.
Če bil bi skoraj ^C vse,
bi videl v ^G srče,
ki grize ga samo
v raj ali v nebo.

^F Če imel bi le še ^C sanje,
kot otrok bi zrl ^G vanje
gledal bi ta ^{Am} svet se v drugo smer ^F vrtet
in vse bi melo ^C smisel, kot tvoja zadnja ^G misel
zakaj ne ^{Am} znam, na drugo stran.

Vedno ko sem sam,
zvrtil se mi v glavi
in tam nekdo mi pravi
kaj s tabo je bilo.
Zaspim in le še slike,
navidezne oblike
mi lepšajo temo,
mi lepšajo temo.

^F Če imel bi le še ^C sanje,
kot otrok bi zrl ^G vanje
gledal bi ta ^{Am} svet se v drugo smer ^F vrtet
in vse bi melo ^C smisel, kot tvoja zadnja ^G misel
zakaj ne ^{Am} znam, na drugo stran.

Sentiš navadni

Zmelkoov

C G Dm F

C G Dm F

Kako si dobra ko se poskušaš upirāt in upaš

da ti ne bom verjel.

Ko skrbno skrivaš svoje mišli

ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa da bi bla hudobna

kot hočeš bit.

Mogoče sva si prepodobna

da te ne bi razumel.

Ne skrivaj se

ne morem več.

Ne beži mi

rad bi probal s tabo umret.

Ne dvomi zdaj

nimam moči da bi lagal.

Ne umikaj se

rad bi te samo držal

Am C G Dm

Am C G Dm

Kako si dobra ko se poskušaš upirāt in upaš

da ti ne bom verjel.

Ko skrbno skrivaš svoje mišli

ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa da bi bla hudobna

kot hočeš bit.

Mogoče sva si prepodobna

da te ne bi razumel.

Ne skrivaj se

ne morem več.

Ne beži mi

rad bi probal s tabo umret.

Ne dvomi zdaj

nimam moči da bi lagal.

Ne umikaj se

rad bi te samo držaaal...

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

Siva Pot

Aleksander Mežek

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.

Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

G G

Skoraj raj si, ti Gor^{Em}enjska,
sive gor^De in zelene r^Ceke.

Tu življenje skriva svoj zaklad,
st^Dara si kot sonce,
mlajša kot poml^Cad.

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.

Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Le spomini se živijo,
z^Demlja stara, tr^Cda, neizpr^Gosna.

Rdeča roža v tvojih je laseh,
nežna mesečina, solze v oč^Geh.

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.

Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Ko vstaja j^{Em}utro,
slišim kl^Giče iz daljave.

Radio spominja me
na d^Dom, tam nekje.

In ko se vozim
po bet^Conskih magistralah,
mislim n^Date le, nate le. ^{D7}

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.
Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.
Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Vodi m^De siva p^Coot...
Vodi m^De siva p^Coot...

Sive Ceste

Panda

Dm *Am* *Gm*
Deževen dan, ves zaspan, pogled brez sanj

Dm *Am* *Gm*
zakaj sem tu in nisem tam

F *C* *Gm* *Dm* *Am*
m m, kjer konec je sveta, tam lepše jutro je
Gm
doma

Dm *Am* *Gm*
Sever-jug, vzhod-zahod, spet moram tja

Dm *Am* *Gm*
kjer dan z nočjo se ne konča

F *C* *Gm* *Dm* *Am*
m m, druge ni poti, ki vodijo v sončne (brezs-
Gm *Bmaj7*
krbne) dni

F *C* *Gm* *Dm*
Sive ceste in skrivnostne ulic

F *Gm* *C* *G* *C*
Iz dneva v dan vse več jih je

F *Am* *Bmaj7* *Gm*
Sive ceste, k avanturam kličejo

B *C* *Dm*
Nove zgodbe pišejo

Ni mi mar, če svet živi le za denar
potep je meni gospodar
ceste, skrivnosti njihove,
v razdalje so začarane

F *C* *Gm* *Dm*
Sive ceste in skrivnostne ulic

F *Gm* *C* *G* *C*
Iz dneva v dan vse več jih je

F *Am* *Bmaj7* *Gm*
Sive ceste, k avanturam kličejo

Sladka kot med

Mi2

E G#m C#m A B

Dobro vem da od spominov bolj otožno se

živi,

da obrabljene vse rime so na mañ.

A me vleče kakor druge, ki so bivali kdaj

tam,

da odtavam spet tja v tisti mali kraj.

Pod gorō bom v grad pekarno z vonjem

kruha zjutraj ob treh,

vse do kiña kamor treba je čez most.

V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,

na topli jug, na sonce in mladost.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Kako takrat, slišim zvoke, vidim barve, tipam

stvari,

padam sneg, sušim obraz pod mavrico.

In še čutim njen korak, ko odhajal sem na

vlak,

sramežljiv poljub na lica za slovo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Dobro vem da pri spominih, se človeku v

glavnem zdi,

da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo.

A tu pa tam priznam, prisežem, ni me sram,

zalotim se da mislim le na njo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

in jo pustu v Rogatci venet.

Slovenskega naroda sin

Tomaž Domicelj

G A D G D G A

Na planini je živel,,
rad je stare pesmi pel,
se življenja veselil,
mного vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,
si pripel rdeč je cvet,
ki ga z žuljavo roko,
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,
bil je vaje tujce klet,
fantu dal je v spomin,
zeleneči rožmarin...in dejal...
(in dejaaaaaaaaa)

Koder hodil boš z njimi
vedi da si
le slovenskega naroda sin.

G A D G D G A

Sam utiral si je pot,
videl mnogo je zarot,
teško vse premagoval,
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,
čakal je vrnitve čas,
nič več ni le zmagoval
in zato si je lagal
iz dneva v dan
(iz dneva v daaaaaan)

Koder hodil boš z njimi

vedi da si

le slovenskega naroda sin.

Ni mi mar bolečin,

z njimi živim

kot slovenskega naroda sin.

kot slovenskega naroda sin.

Spy tečaj

RKJ

Sm učjri gledu reklame

In mi je palo u wku

Da CIA zbira člane

Ti samo prijaviš se

Mi sova je pismo poslala

Se mi ustavlo je srce

Bi hotu James Bond slave

A že prvi dan mi večni ogenj crknu je

Bonda gledm

Sam še na Kanalu A

SPY TECAJ

Ref.

SPY TEČAJ

Brez tuširat že tri dni

In tri noči

Še "PFF" ne morem sred noči/brez skrbi

Most se ziba mi

Bi hotu pudinge nazaj

Nima véze kdaj

Naj tist, ku krade, v Vigrad

Pade in se ne vrne nazaj

Sm rjku "māti wade"

Mā! Tku zlahka tu ne gre

Sm si obu sandale

In upu da v zbōri ne vidjo me

Sm šow na prvo misijo

Nemogoča naj bi bila

Zamešu sipu s CIO

Sve još miriše na nju

Parni Valjak

Em Ne pitaj me nočas ništa, *G* *A* *C* *Em* *Em*
ja nočas *G* *B* trebam mir.

Em Stare rane opet *G* *A* *C* peku, moje bitke dalje *C* *Em*
dušo, *G* *B* ti nemaš ništa s tim.

Sa tvojeg *C* *G* izvora moja se duša *Am* *Em* *Em*
žedna tvojih *C* *G* godina. *B*

I sada mamurna *C* *G* *Am* *Em* *Em*
pita gdje je utjeha *G* *D* *Em*
gdje je mladost nestala.

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe
svratim
dušo, tražim zaborav.

Mamim sate da se vrate, tragovima njenim
hodam
tiho, kao da je tu.

Sve jos miriše na nju, *Em* *G* *D* *C* i dan i jutro što će doći
Em *G* *A* *B* nakon ove noći, noći bez sna.

Em *G* *A* *G* *D* I dvjesto godina da ih brojim u samoći
Em *G* *B* otkako je otišla.

U mojim venama još je njenog otrova
još je doza prejaka.

Al' tebe ljubim da ne poludim
samo da zaboravim.

Sve jos miriše na nju, *Em* *G* *D* *C* i dan i jutro što će doći
Em *G* *A* *B* nakon ove noći, noći bez sna.

Em *G* *A* *G* *D* I dvjesto godina da ih brojim u samoći
Em *G* *B* otkako je otišla.

Sa tvojeg izvora moja se duša napila
žedna tvojih godina.

I sada mamurna pita gdje je utjeha
gdje je mladost nestala.

U mojim venama još je njenog otrova
još je doza prejaka.

A tebe ljubim, da ne poludim
samo da zaboravim.

Tamara

Bajaga

C G Am F

C G Am F

Ispred teatra Boljšoj^G

Ja sam te čekao satima^F

Tvoj beli hrt berzoi^G

Je lajao pred vratima^F

Na minus dvadeset i šest^G

Moskva je tonula u san^F

Ja sam se topio ko sneg^G

Kada ga staviš na dlan^{F G}

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

C G Am F

C G Am F

A ja sam bio strašno cool^G

I nisam padao na fore^F

Da li je tako bilo hladno^G

I mornarima s Aurore^F

Mada si bila lepša od Neve^G

I raskošnija od Ermitaža^F

Ne bi te ček'o ni Žilber Beko^G

To bi za njega bila blamaža^{F G}

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

C G Am F

Tam ob ognju našem

Taborniske

^ATam ob ognju našem si sežemo^E v roke,
Plamen neugašen nam je srce^A.
Vedno te bom ^{A7}ljubil, dih gozda, šum voda^D,
Tu je moj ^Adom in vedno bom, ^Etukaj rad ostal
doma^A.

^AKakor lepe sanje spomin bo ^Ena te dni,
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti^A.
Saj mladost je naša, ^{A7}kot lepa ^Dmajska noc,
Vsak dan bo ^Alep spomin krasan, ^Evedno lep
in vedno ^Avroc.

Vsak dan bo ^Alep spomin krasan, ^Evedno lep
in vedno ^Avroc.

Tišina

Bajaga

^{Am}Mrak se skupio u ^Ckap

Rano jutro kao ^Gšlap

Ulazi u ^{Am}sobu

Dal' si ikad pitala tamne senke zidova

Ujutro gde odu

Oči su ti sklopljene

Usne su ti umorne

Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pevali

Dok' je iznad krovova

Svirala tišina

Hajde Bože budi drug

Pa okreni jedan krug

Unazad planetu

Noć je kratko trajala

A nama je trebala

Najduža na svetu

U mom oku samo hlad

U mom srcu samo stud

Inje i prašina

Nisu čvorci pevali

Dok je iznad krovova

Svirala tišina

Tišina

Čedahuči

^CČeprav imam rad besede, ^Fvčasih jih ne ^{Am}
rabim. ^G

Ker obstajajo ljudje in te ^Ctišine ne ^Fpožabim. ^{Am} ^G

^CPogled je ^Fkakor stih, ^{Am}dotik je lep kot ^Gknjiga.

^CV objemu se ^Fzgodí ves svet v ^{Am}poljubu ^Gzgodovina.

^CM m m m m ^Fm m m ... ^{Am}m m m ...
^Gm m m ...

^CM m m m m ^Fm m m ... ^{Am}m m m ...
^Gm m m ...

Kot čoln iz papirja si, ki spuščam ga na
morje.

Najlepša leta najina pošiljam v obzorje.

Najtežje je spustiti dlan, pustiti, da odide
in vsakič, ko se poslovim, dam zraven
košček sebe.

Upam, da si najdeš varen pristan,
da ti plime in oseke polepšajo vsaj kakšen
dan.
Naj ti valovi ohranjajo smer
in ko prideš na kopno, bodi srečna še zame.

M m m m m ...

Ti si vse

Društvo mtvih pesnikov

A E F#m D

A E F#m D

^ARad bil bi tvoja ^Esēnca ko boš ^{F#m}šla,

rad bi bil ^Dodeja za ^Aoba.

Hočem bit ^Eblazina ko greš ^{F#m}spat,

rad bi bil ^Dfotel ko ^Anemoreš stat.

Bil bi oblačilo ko naga si,

najbolj nežna ura, ki te zbudi.

Ledeni sladoled ki ga poješ,

rad bil bi samo tvoj angel, ko umreš.

Ker ti si ^Avse, vse kar jaz ^Eimam,

danes si tu, a ^{F#m}jutri si ^Dtam.

Ker ti si ^Avseeeee, vse kar jaz ^Eimam ^D.

Ker ti si ^Avse, vse kar jaz ^Eimam,

danes si tu, a ^{F#m}jutri si ^Dtam

Ker ti si ^Avseeeee, vse kar jaz ^Eimam ^D.

A E F#m D

Bil bi tvoja barva v laseh,

na usta ti prilepil bi nasmeh,

Lahko sem tudi solza, ko jočeš se,

bil bi črno vino, da popiješ me.

Jaz sem hladen veter, ko ti vroče je,

ko je hladno pulover, da segrejem te.

Kot tvoja rdeča šminka na ustnicah,

na tvoji roki ležal bi kot beli prah.

Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

danes si tu, a jutri si tam.

| Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam. 4x

D Bm F#m D

A E F#m D

A E F#m D
2x

Tisto Malo Sonca

Tulek

Am Nočne sence se *C* umikajo stran,
v *G* mestu svetilke *Am* ustvarjajo dan.
Po *Am* stranskih ulicah sprehajaš se sama,
v *G* očeh sveta *Am* prekrasna si dama.
Am A oni ne vedo s kje *C* črpaš milino,
še *G* sanja se jim ne kako je *Am* iskati toplino.
Am Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh
in *G* biti zavržen kot *Am* punčka u smeteh. *G*

da bo posijalo tisto malo sonca
spet v sanje pognala se boš z vetrom u
laseh,
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa:) *F* ostajaš v upanju do *C* konca,
da bo *G* posijalo tisto malo *Am* sonca
spet v *F* sanje pognala se boš z *C* vetrom u
laseh,
G spet bo žarel tvoj *Am* ranjeni nasmeh.

Nočne sence se umikajo stran,
v mestu svetilke ustvarjajo dan
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,
v očeh sveta prekrasna si dama.
A oni ne vedo s kje črpaš milino,
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.
Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

Zato/(zato pa:) ostajaš v upanju do konca,
da bo posijalo tisto malo sonca
spet v sanje pognala se boš z vetrom u
laseh,
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa:) ostajaš v upanju do konca,

Uspavanka

Neca Falk

capo 2ft

Am Muce bele, *E* muce crne, *Am* muce zlate in *C*
srebrne

Dm Več ne smejo klepetati *Esus4* morajo takoj *E* zaspati
Am
.

Am Zlato sonce *E* gre za morje, *Am* bele sanje *C* cez
obzorje

Dm Sanje so velika skleda *Esus4* pol iz mleka *E* pol iz
meda. *Am*

Am Ko jim sanje *E* zadišijo *Am* bele muce *C* brž *C* zaspijo

Dm In za njimi tudi črne *Esus4* in se *E* zlate in *Am* srebrne.

Vsak po svoje

^F A sploh kdo ve ^{Dm} kdo je, kam ^{Am} gre

in kaj je b'lo pred ^F tem?

Veliki ^{Dm} pok, bog, kura, ^{Am} jajc?

Ni važno je, kar ^B je!

Kdor zna ^{Gm} letet', čeprav brez ^{Dm} kril,

ima ^{Am} oblak in grad?

^B Star, mlad, ^{Am} ptic, miš ni važno

^{Dm} kaj, če si ^{C7} sam svoj kralj.

Kdor zna, ^F zna,

^{Cm} in mi ^B znāmo,

^{Es} brez kril, v ^F gradu, ^{Cm} spimo, ^B letimo.

^{Es} spimo, ^F letimo, ^{Cm} spimo, ^B letimo. ^{Es}

^F Vsak je, kar ^{Dm} je, kam gre ne ^{Am} ve,

gre pa vsak po ^F svoje,

eni ^{Dm} peš, drugi ^{Am} leže,

tretji pa v ^B troje.

Jaz sem, ^{Gm} ti si, on, ona ^{Dm} je,

v ^{Am} ednini in množini,

^B če sva ^{Am} dva, sva brez ^{Dm} besed,

letiva v ^{C7} dvojini.

Kdor zna, ^F zna,

^C min ^B midva znāva,

^{Es} brez kril, v ^F gradu, ^{Cm} spiva, ^B letiva,

^{Es} spiva, ^F letiva, ^{Cm} spiva, ^B letiva

^{Es} spiva, ^F letiva, ^{Cm} spiva, ^B letiva,

^{Es} spiva, ^F letiva, ^{Cm} spiva, ^B letiva. ^{Es}

^F Vsak je, kar ^{Dm} je, kam gre, ne ^{Am} ve,

gre pa vsak po ^F svoje,

eni ^{Dm} peš, drugi ^{Am} leže,

tretji pa v ^F dvoje...

Zarjavele trobente

Lačni Franc

Nostalgicen nek je večer^G

Franc in Liza^C

na trapezu sta plesala^G

v cirkusu qualablada^C

Franc je pozabil Lizo^G

visoko nekje v zraku^A

zagledal je njene oci^G

na parketu qualablada^A

Zelee je, da sloni letijo^G

in jo zbudijo, in jo zbudijo^C

zarjavele trobente svojo glasbo^G

da jo zbudijo. da jo zbudijo^A

Zirafe, opice in tigri

zalostni so afriski levi

Franc poslušal je trobente

raztrgal cirkuske plakate

Franc je pozabil Lizo^G

visoko nekje v zraku^A

zagledal je njene oci^G

na parketu qualablada^A

Zelee je, da sloni letijo^G

in jo zbudijo, in jo zbudijo^C

zarjavele trobente svojo glasbo^G

da jo zbudijo. da jo zbudijo^A

Zdravnik

Mirna Reynolds

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

Ko prišla sem na pregled,
mi ukradel je pogled,
od sramu sem zardela.
Pospešil se je moj utrip,
trda sem bila kot kip
in nalašč omedlela.

Dihanje umetno
res bilo je prijetno,
te njegove sladke ustnice.
Visoka temperatura,
seksi vroča figura
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Hočem še, da bi pregledal me
in to počel še,
kot takrat mi je.

Dal mi je injekcijo,
kar bolečo lekcijo,
da sem kar zakričala.
Hitro se je dvigal tlak,
v sobi je zavladal mrak,
celo noč sva ostala.

Dihanje umetno
res bilo je prijetno,
te njegove sladke ustnice.
Visoka temperatura,
seksi vroča figura
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Hočem še, da bi pregledal me
in to počel še,
kot takrat mi je.

Dihanje umetno
res bilo je prijetno,
te njegove sladke ustnice.
Visoka temperatura,
seksi vroča figura
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Hočem še, da bi pregledal me
in to počel še,
kot takrat mi je.